

المحبة والإفناء والمساواة تخلص الوطن القوي الذي لا يعرف الطائفية بل يحس بالوطنية
الشجيرة قامت أصلاً على المحبة ولم تقم على الكراهية والنصب

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

الصناعات الثقيلة

دعامة الثورة الصناعية
نقدم في



العيد الثالث عشر
لثورة ٢٣ يوليو الخالدة

أصدت قهانينا القلبية واخلص مشاعر الولاء

لثاخذ ثورة الشعب..
وباعث المجادة..
الرئيس جمال عبد الناصر

ونعت بالدور الطليعي الذي نطلع به في مرحلة الإنطلاقة القادمة
مرحلة الصناعات الثقيلة، ركيزة مجدا الصناعي، ونطلقا إلى المستقبل
الباهر العريض الذي نطلع إليه، لتحقيق طموحنا والأجيال القادمة
حياة فسيحة موفرة يظلمها الزغد وترفض عليه الرافاهية، في ظل
اشراكيتنا العربية البناءة، الاشتراكية
الكفافية والعدالة.

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

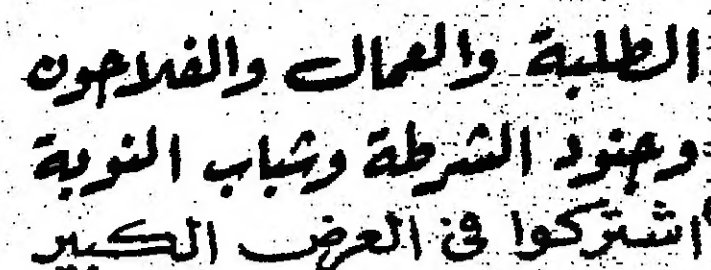
شركة الصناعات الكيماوية المصرية - كما
شركة النصر للصناعات الكيماوية
الشركة المالية والصناعية المصرية
شركة أبو زعبل للصناعات الكيماوية
الشركة العامة للصناعة الورقية - رافدا
شركة الورق في الصعيد
شركة أوراق التبن - كرافت
شركة اسكندرية للورق - ألبا
شركة الورق للشركة الأورط - ميميد
شركة مطابع محرم الصناعية
شركة تصنيع الورق - فرنا
شركة النصر للصناعات الكيماوية والمنتجات
شركة النصر للخبث المضغوط
شركة مصر للصناعات الكيماويات
شركة الصناعات الكيماوية المصرية
شركة النصر للصناعة الكيماوية والكيماويات
شركة النقل والهندسة
شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
شركة البلاستيك الأهلية
شركة صناعات البلاستيك والكيمياويات المصرية
شركة الفازات الصناعية
الشركة المساهمة المصرية - كاريا
مصنع المبيدات الحشرية
شركة البويات والصناعات الكيماوية
شركة النصر للصناعات الكيماوية والمنتجات
شركة طما للكتانة والزيوت
شركة النيل للكبريت
الشركة المصرية لإنتاج مواد بلاستيكية والمواد البسيطة

المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

شركة الحديد والصلب المصرية
شركة مصانع الخواص المصرية
الشركة الأهلية للصناعات المعدنية
شركة مصانع الدلتا للصلب
شركة النصر للصناعة المطروقات
شركة النصر للصناعات الحراير ولوازمها
شركة النصر للمبوكات
الشركة العامة للمناجم والمعادن

المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراير

شركة أسمنت بورتلاند طره المصرية
شركة أسمنت بورتلاند هليوان
شركة الاسكندرية للأسمنت بورتلاند
الشركة القومية لإنتاج الأسمنت
الشركة المصرية للمواد الإنشائية الإسمنتية ببحر
شركة النصر للصناعة الإسمنتية والبحر
شركة النصر لإنتاج الحراير والفخار بمرقيا
الشركة العامة لمنتجات الخزف والسيراميك
الشركة المصرية للحراير
شركة الطوب الرامى



كما شهد المهرجان الشيخ عبدالحكيم عامر النائب الاول لرئيس
الجمهورية ونائب القضاة الاعلى للقوات المسلحة والسفيرة نواب
رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامنة ورئيس الوزراء ونواب
رئيس الوزراء.

كما شجعت المهرجان وفود الدول العربية والصديقة التي
شارك الجمهورية العربية المتحدة احتفالها بلعيد الثورة .

الشرطة

وقد وصل الرئيس جمال عبد الناصر إلى استاد القاهرة في الساعة السادسة والتاسع حيث تولى استقباله من التسليم اللواء علي بن مصطفى من قيادة الثورة .. وما ان وصل الرئيس حتى غلبت عليه المشاعر السلمية الوافدة للجمهورية العربية المتحدة .

والخالد الرئيس جمال عبد الناصر
كافة في القصور الرئيسة حضرت
إلى جميعه من القذافي الصرغاتي
ليتمن بآيات الزهر اللى بيكونه
بينما احتفالهم ايلست ايلست
القوة والصواريخ والفتى الصوام
في حاف اركب ايلست ايلست صان
من افرات من الشهاب جده صان
دع التامر رصة الجهورية العربية
والديمقراطية العربية

١١ اقل في وقت اشتدوا لهم
 ١٢ تقدم المرض الرضاعي في الحالات
 ١٣ التي بدأ بها المرض في الشهرين
 ١٤ من الحمل
 ١٥ من الشهرين
 ١٦ من الشهرين
 ١٧ من الشهرين
 ١٨ من الشهرين
 ١٩ من الشهرين
 ٢٠ من الشهرين
 ٢١ من الشهرين
 ٢٢ من الشهرين
 ٢٣ من الشهرين
 ٢٤ من الشهرين
 ٢٥ من الشهرين
 ٢٦ من الشهرين
 ٢٧ من الشهرين
 ٢٨ من الشهرين
 ٢٩ من الشهرين
 ٣٠ من الشهرين
 ٣١ من الشهرين
 ٣٢ من الشهرين
 ٣٣ من الشهرين
 ٣٤ من الشهرين
 ٣٥ من الشهرين
 ٣٦ من الشهرين
 ٣٧ من الشهرين
 ٣٨ من الشهرين
 ٣٩ من الشهرين
 ٤٠ من الشهرين
 ٤١ من الشهرين
 ٤٢ من الشهرين
 ٤٣ من الشهرين
 ٤٤ من الشهرين
 ٤٥ من الشهرين
 ٤٦ من الشهرين
 ٤٧ من الشهرين
 ٤٨ من الشهرين
 ٤٩ من الشهرين
 ٥٠ من الشهرين
 ٥١ من الشهرين
 ٥٢ من الشهرين
 ٥٣ من الشهرين
 ٥٤ من الشهرين
 ٥٥ من الشهرين
 ٥٦ من الشهرين
 ٥٧ من الشهرين
 ٥٨ من الشهرين
 ٥٩ من الشهرين
 ٦٠ من الشهرين
 ٦١ من الشهرين
 ٦٢ من الشهرين
 ٦٣ من الشهرين
 ٦٤ من الشهرين
 ٦٥ من الشهرين
 ٦٦ من الشهرين
 ٦٧ من الشهرين
 ٦٨ من الشهرين
 ٦٩ من الشهرين
 ٧٠ من الشهرين
 ٧١ من الشهرين
 ٧٢ من الشهرين
 ٧٣ من الشهرين
 ٧٤ من الشهرين
 ٧٥ من الشهرين
 ٧٦ من الشهرين
 ٧٧ من الشهرين
 ٧٨ من الشهرين
 ٧٩ من الشهرين
 ٨٠ من الشهرين
 ٨١ من الشهرين
 ٨٢ من الشهرين
 ٨٣ من الشهرين
 ٨٤ من الشهرين
 ٨٥ من الشهرين
 ٨٦ من الشهرين
 ٨٧ من الشهرين
 ٨٨ من الشهرين
 ٨٩ من الشهرين
 ٩٠ من الشهرين
 ٩١ من الشهرين
 ٩٢ من الشهرين
 ٩٣ من الشهرين
 ٩٤ من الشهرين
 ٩٥ من الشهرين
 ٩٦ من الشهرين
 ٩٧ من الشهرين
 ٩٨ من الشهرين
 ٩٩ من الشهرين
 ١٠٠ من الشهرين

بصر الغرم شذناه
ولاقى التهر باقى
وباسم الله مجزاه
وتبت فرحة النوبة
وبالتهدى لينا
فداء الجود والثوبة
وبالتقصيات غنيا
تسبب بلادنا حيرة
وعشت جمال للنوبة
فتمت القصيدة وملت باللائحة
التي هي النوبة في النوبة

عرض الفلاحين في عيد الشباب
احتفالا بأعياد الثورة . .



وتحت إشراف المعهد العالي للتربية الرياضية للمعاملات بالجريدة عرضاً لتأليفه شعبتي عن أعمال الثورة على انتماء الموسيقي الشرقية .. بدأ تعرض

يدخول الطالبات علي أقسام أختية ميد
ديوش بميلادي -- يلدي -- يلدي
كك حبي وغولني -- فم أختيها إراء
بعض التشكيلات للأشكال الهندسية
كالعين والدائرة تؤنحها الطالبات وهن

مخمين وسرورته بوجهه، واستصحب من يصلح فيها صورة كبيرة للزئبين جمال للبيضاء .. ثم عرضت تشكيلة للزئمة فبقين اثنا عشر أغنية بايت بلبي وبعينا قال قومي وجاعني مع الرجاله عني انما الطبله والرق وموسيقى اقرب.. ودخلت بعد ذلك بعض الطالبات في صفوف الملايين الزقاء وهن يتشددن باجمال باحيوب الملايين باجمال.. .. ودخلت مجموعة ثالثة الملايين المسراة لاداء بعض التوفيقيات والغازات

ثم قمن ببعض لتعريفنا وبالتصديق
واختتمت لمرض بتشكيل توترة بالارواح
وهي يشدن اغشية مليني يا مليني
اختتمت لمرض بالاسم الجوهري

.. ثم اشترك الجميع في أداء رقصة
الفرحة بالثورة .. واعتقبا عموماً
بعض التسهيلات للدوائر والصوف ..
ثم اللوات الخلفية جنة حقيقيات
المعجزات وينينا. أسد العالي، ثم أدوا
تمرنات سويدية بالتصفيق ..

معهد الهرم
تكم ٨٠٠ من طلبة المعهد التحاق
للتربية الرياضية بالنوم عرض
للتقنيات السويدية الحديثة للصحة .

كما أقدموا عرضاً لبعض حركات
الجهاز الأرضية .. ثم قدم بعض
أبطال الجباز من طلبة المعهد عرضاً
للأكروبات وفتح على شاقة ومرونة
طلبة المعهد .. أدوا كذلك بعض التمثيلات
والتعريفات برقع طالب يذوي بعض
التعريفات في الهواء .. كما أدوا بعض
التعريفات والتمثيلات باللوحات
الخشبية وبعض التعريفات على
«الترموالين».

العمال

وقدّم ١٥٠٠ عامل وعلمة عرضاً مشتركاً للمتبرعين والتشكيكات .. فيما العرض بدخول العمال والعمال في ١٢ مجموعة .. انعمت بالابن البروقالية والتمسك بالابن الزرقاء .. اني انعمت تشكيكة لئلا تخرج منه اشيء شمس تشكيكا الطالبت ثم اني بعد ذلك مضى التشكيكات التشكيكة

٢٥٠ **لَمَّا اخْتَارَ ابْنُ الْمَرْيَمِ اَوَّلَ مَرَّةٍ**
فِي شَهَابٍ نَوِيَّةٍ .. بِأَيِّ الْمَرْيَمِ
فَتَمَّ تَنْبِيذُ النُّبُوَّةِ وَسُطُوهُ
فَعَبِدَ التَّوْبَةَ الْكَبْرَى
وَحُفَّتَا زَحْفَ اِبْطَالٍ
اَتَيْنَا تَحْمِلَ الشَّرَى
بِوَكُوفِ سَدَنَاتِ الْعَالَى
وَنُفُوسِنَا فِرَاقَ التَّوْبَةِ
عَلَى اَصْحَابِنَا السَّمَرِ
يَصْخَرُ الْعِزَمُ شَهَانَا
وَقَافِي التَّهَرُّ بِاَقْسَرِ
وَبِاسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهُ
وَتَمَّتْ فِرَاقَةُ التَّوْبَةِ
وَبِالْجَهْرِ لَيْنَا
نَدَا اَلْحَمْدَ وَالتَّوْبَةَ
وَبِالتَّهَنَّاسِ غُنَا
تَسْبِيحُ بِلَادِنَا الْحَرَّةِ
وَعَشْتُ جَمَالَ لُحُونَةِ
نَا تَمَّتَ الْفَيَاقَاتُ رَاقِبَةُ
الْمَرْيَمِ السَّمُوعَةِ فِي زَمَانِ

عرض معهد التربية للبنات في احتفالات الشباب بأعياد ثورة ٢٣ يوليو

الغير الثالث حشر

ثورة ٢٣ يوليو الخالدة

نقدم أخلص تمنياتنا القلبية بمزيد من العزة
والمجد والرخاء ليظل الشوق القائد الملهم

الرئيس جمال عبد الناصر

ولشعب الجمهورية العربية المتحدة

مطر کو

شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



هكذا من اللا حول

التظيم النورى الجديد لمؤسسة المطاحن والمضارب والمخابز أسس تم على أسسها إنشاء ١٩ شركة

تحدث المهندس أحمد على فرج عن التنظيم
نورى الجديد لمؤسسة المطاحن والمضارب
المخابز . قال ان القرار الجمهورى قد صدر
بذا التنظيم وسيجدر بعه الى التنفيذ فوراً
وقال رئيس مجلس إدارة المؤسسة ان هذا
تنظيم يقوم على خمسة أسس هامة هي :

توعية الشركات :

هذا شروع الى تخصيص

شركات لوجبات «المخابز»

وتخصص شركات أخرى

لوجبات «المطاحن»

وذلك فيما عدا خمس

وحدات تشمل كل منها

على مضرب ومطحن متلاصقين

وأما إبقاها كما هي وضعها

الى شركات المضارب حيث

اعتبرنا المطحن صناعة ملحقه

بالمضرب . كذلك فانه لقله

مضارب محافلتى اليوم والى

التي يبلغ عددها ثلاثة وأربعة

قد رأينا منها الى « شركة

مطاحن مصر الوسطى »

للتقريب

وبالنظر الى ان السياسة

التي تتبناها الدولة نحو

« المخابز » لم تتضح بعد

انتظاراً لما تسفر عنه نتائج

أبحاث المخابز الآلية « التي

يجرى تجربتها في الوقت

الحاضر بغية تعميمها والقضاء

بذلك على العيوب التي كانت

صناعة « الخبز » ولا كانت

الدولة « انتظاراً لهدا نتائج

قد اكتفت بالمساهمة في رأس

مال ٩٢ مخرى بالقاهرة والجزيرة

تمثل في إنتاجها نحو ١٠٪

من الإنتاج المطلوب في هذه

المنطق . فانه - الى حين

وصول المؤسسة الى سياسة

كافية تقهرها الدولة في صناعة

الخبز - قد رأينا في هذا

الشروع ان تضم شركات المطحن

الثلث للقرحة في القاهرة

والجزيرة وحسابات المخابز

الوجبة في دارتها .

حجم الشركات :

يهدف شروع الى الان لا يقل

عن ١٠٠ وحدة من عتيد الشركات الأربع

تشكلها . وذلك بشيا مع إبقاء

كلولة الى بيع الوحدات الإنتاجية

و وحدات الخدمات التابعة في

مجموعات الـ ١٠٠ وحدة . وكل جماعة من

وحدات الخبازية لتتبع مع عدد

هذا بعض إدارة الشركات بعد

عدة عتيد الى خمسة طبقاً للقانون

القوة الإنتاجية :

رغم في شروع الخبز ان يكون

شركة الإنتاجية للوحدات الخمسة

في الإسكندرية في حين الشركة بخت

ج - ان تكون اختصاصات أعضاء
مجلس الإدارة على الوجه التالي :

المدير التجارى :

١ - دراسة الأسواق الداخلية
والخارجية بالنسبة للإنتاج والطلبات
والوارد الأولية والمهمات والادوات
اللازمة للإنتاج وبالنسبة لتصريف
منتجات الشركة بأحسن الوسائل ،
ويقترح بناء على هذه الدراسة
السياسة التجارية للشركة ويقوم
بتنفيذ السياسة التي يقررها مجلس
إدارة الشركة في حدود القوانين
والوائح .

٢ - يشرف على أعمال الإدارات
والأقسام والوحدات الخاصة
بالتجارية والمبيعات والتسويق
التجارية وأعمال التخزين
٣ - يختص بملفات ومعاملات
الشركة بالوردين والمعامل .
٤ - يكون مسئولاً عن أعماله أمام
رئيس مجلس إدارة الشركة .

المدير المالى :

١ - يقرح السياسة المالية للشركة
في التوافق مع السياسة العامة للدولة
والإنتاج ويقوم بتنفيذ السياسة التي
يقررها مجلس إدارة الشركة .
٢ - يشرف اتقافاً فيما على



المهندس أحمد على فرج رئيس مجلس إدارة المؤسسة

الكبيرة التي كان يتعرض لها
نتيجة لتذبذب إيراد النهر
من عام لآخر .

استقرار الاقتصاد

بعد الثورة

لذلك أصبح لزاماً على المؤسسة
وهي المختصة بتجهيز الآلات للاستهلاك
الملى والتصدير - ان تعمل جاهدة
لواجهة إعيقها كاملة في هذا المضمار ،
فاستمرت فيما بذته من تجديد
المضارب القائمة حالياً وزيادة قدراتها
الإنتاجية لتعمل هذه المضارب طول



السة حتى يمكنها تجهيز الكميات
الترابيزة من الحصول في التوايد
الناسية وبالمواصفات القارة ، وعملت
وتعمل على استيراد وإقامة مضارب
جديدة لمواجهة الزيادة المنتزة في
الحصول .

وفي مواجهة كل هذه المستويات
فان الامر يستلزم ان تكون الشركات

ولم تكن الدولة في الساضي تتم
بمحصل الآلات حتى إنشاء مخزن
أسوان حيث بدأ اهتمامها به ينحصر
في توفير كميات الآلات اللازمة للاستهلاك
الملى ، وكانت في بعض السنوات
التي يقل فيها الحصول تستورد
كميات من الآلات لسد حاجة الاستهلاك

ثم حدث ان قام بعض

الاجانب ومعههم قلة من

المصريين واحتكروا تجارة

وتصدير الآلات حيث كانوا

يقومون بعقد صفقات

بالخارج لبيع كميات من

الآلات بمصر بأسعار معينة
ثم يقومون بتسويق الكميات

مراعاة نوعية الشركات ومجملها والقدرة الإنتاجية وجغرافية الموقع قواعد تشكيل مجالس الإدارة في الشركات الجديدة

أعمال إدارات وأقسام ووحدات الإنتاج
الى جانب الأمن الأخرى التي
تتعلقها .

٥ - تشكيل مجالس

إدارات الشركات :

معد التالى تشكيل مجلس إدارات

الشركات الجديدة فانه يقترح :

١ - ان يكون أعضاء مجلس الإدارة

الليون على الوجه التالي :

عضو مدير تجارى : زراعة - تجارة

حقوق - خباز - متزعة

عضو مدير مالى : هندسة - زراعة

خبرة ممتازة

عضو مدير مالى : تجارة

أبواب - خبرة ممتازة

٢ - يشرف اتقافاً فيما على أعمال

إدارات والأقسام ووحدات الحسابات

والزراعية والمبيعات والمعاملات

والنوعية سواء أكانت تشغيلية أو

لصيانة والتجهيز والتصنيع .

٣ - يختص بملفات ومعاملات

الشركة بالنظر من الفئتين كالخبراء

والهندسين الاستشاريين والقوانين

والورش وخلافه .

٤ - يكون مسئولاً عن أعماله أمام

رئيس مجلس إدارة الشركة .

المدير المالى :

١ - يقرح السياسة المالية للشركة

ويقوم بعمل شروع الميزانيات

التقديرية والتقسيمية والاستثمارية

ويقوم بتنفيذ السياسة المالية التي

يقررها مجلس إدارة الشركة .

٢ - يشرف اتقافاً فيما على أعمال

إدارات والأقسام ووحدات الحسابات

والزراعية والمبيعات والمعاملات

والنوعية سواء أكانت تشغيلية أو

لصيانة والتجهيز والتصنيع .

٣ - يختص بملفات ومعاملات

الشركة بالنظر من الفئتين كالخبراء

والهندسين الاستشاريين والقوانين

والورش وخلافه .

٤ - يكون مسئولاً عن أعماله أمام

رئيس مجلس إدارة الشركة .



اعداد القمح لارساله الى المطاحن

فرج أن زراعة الآرز في
الجمهورية العربية المتحدة
تعتمد على توافر عدة عوامل
أهمها مدى كفاية مياه الري
اللازمة لخدمة وتبطين زراعة
الآرز في مصر كما هو



الآرز قبل ارساله الى المضارب

التي تعاقبوا عليها من
المضارب في مصر بأسعار
فضيلة وذلك تتحقق لهم
أرباح جسيمة تعود الى
جيوبهم الخاصة .

ولقد استمرت هذالمخال

الى أن قامت ثورة يوليو

١٩٥٢ وبدات اقتصاديات

البلاد تستقر لصالح الشعب

فكانت الرقابة التدريجية

من الدولة على إنتاج وتوزيع

وتصدير الآرز الى أن كانت

الثورة الاقتصادية

الاشتراكية الكبرى في

يوليو ١٩٦١ وما تبعها من

اتشاء المؤسسة العامة

للمطاحن والمضارب والمخابز

في آخر يناير ١٩٦٢ وتبعته

لها جميع شركات ومشتلات

ترب الآرز على النحو الذى

أسلفناه .

كذلك اهتمت الدولة

اهتماماً بالغاً بمحصول

الآرز في السنوات الاخيرة

سواء من حيث محاولة

التوسع في زراعته ألقياو

وأسياحتى أصبح في المرتبة

الرابعة بين المحاصيل

الزراعية بالجمهورية وفي

المرتبة الثانية بين محاصيل

التصدير .

هذا فضلاً عما ينتظر أن

يكون عليه هذا المحصول بعد

اتمام المرحلة الأولى للسدد

العالى وبه الاستفادة

بمياهه في عام ١٩٦٥ حيث

ستروى حشيد والى الابد

الهبزات العتيفة والتغيرات

التي تدير هذه المضارب متخصصة
ما أمكن ولا تشغل بأي نوع آخر من
أنواع الإنتاج .

تطوير صناعة الطحن

وتضم المؤسسة حالياً ١٦٠ مطحناً

منتشرة في مختلف مدن الجمهورية ،

منها ٢٧ مطحناً مستلزمات معتمداً

قديم ، ١٣٣ مطحن جارة .

وعلى الرغم مما قلته به المؤسسة

التشاهل حتى الآن من تجديد آلات

ومهمات ومباني هذه المطاحن لزيادة

قدرتها الإنتاجية ، فانه ما زالت الدولة

تستورد كميات كبيرة من الدقيق من

الخارج ، ومازالت الحاجة ماسة الى

زيادة تطوير المطاحن العالية والى

إنشاء مطاحن جديدة خصوصاً في

المحافظات التي يفتقر اليها كمعاملات

أسوان والقنال وغيرها حتى يمكن ان

يتوافر لكل محافظة احتياجاتها من

الدقيق

ومن ناحية أخرى فانه

ينبغي العمل على زيادة قدرة

الطحن الإجمالية لمواجهة

احتمالات الاستغناء عن كميات

الدقيق المستوردة واستيراد

قمح بدلا منها .

كل ذلك ولاشك يستدعي

ان تكون الشركات التي

تدير المطاحن متخصصة

كذلك ما أمكن .

وهكذا نرى ان

التخصص يضمن قيام

المضارب بإنتاج أكبر كمية

من الآرز بأحسن المواصفات

وقيام المطاحن بإنتاج

الكميات اللازمة من الدقيق

المطابق للمواصفات

وقال ان التنظيم الجديد
قسم المؤسسة الى ١٩ شركة
مساهمة موزعة كما يلي :

أولاً - تسع شركات

للمطاحن والمخابز

ثانياً - عشر شركات

للمضارب

شركات المطاحن

وهذا هو بيان شركات المطاحن

والمخابز :

١ - شركة مطاحن ومخابز شمال

القاهرة ومطرها بالقاهرة

٢ - شركة مطاحن ومخابز وسط

القاهرة ومطرها بالقاهرة

٣ - شركة مطاحن ومخابز جنوب

القاهرة والجزيرة ومطرها بالقاهرة

٤ - شركة مطاحن شمال الاسكندرية

ومطرها الاسكندرية

٥ - شركة مطاحن جنوب الاسكندرية

ومطرها الاسكندرية

٦ - شركة مطاحن شرق الدلتا

ومطرها الزقازيق

٧ - شركة مطاحن غرب وسط

الدلتا ومطرها خطا

٨ - شركة مطاحن مصر الوسطى

ومطرها المنيا

٩ - شركة مطاحن مصر العليا

ومطرها قنا

شركات المضارب

وشركات المضارب هي :

١ - شركة مضارب شرق الاسكندرية

وادكو وشيد ومطرها الاسكندرية

٢ - شركة مضارب غرب الاسكندرية

ومطرها الاسكندرية

٣ - شركة مضارب محافظة البحيرة

ومطرها دمنهور

٤ - شركة مضارب محافظة الغربية

ومطرها المنيا الكبرى

٥ - شركة مضارب شرق محافظة

كفر الشيخ ومطرها كفر الشيخ

٦ - شركة مضارب غرب محافظة

كفر الشيخ ومطرها دمنهور

٧ - شركة مضارب شمال محافظة

الدقهلية ومطرها الدقهلية

٨ - شركة مضارب جنوب محافظة

الدقهلية ومطرها الدقهلية

٩ - شركة مضارب دمياط وبالقلى

ومطرها دمياط

١٠ - شركة المضارب للخبز ومطرها

الزقازيق

في عيد الثورة

وقال رئيس مجلس إدارة المؤسسة
انه من القائل الحسن ان لبدأ التنظيم
الجديد في العيد الثالث عشر لثورة
الشعب ، تلك الثورة الاشتراكية
الضالدة التي قلمت على الانتاج
والكتابة والمدل وجعلت العمل في القام
الاول وكرمت السامعين وبرت اليوم
حقوقهم وسرت ثورتها الى كل المرافق
وخلقت القطاع العام الذى آبت
كفاءة ومقدرة وسجل ارقاما قياسية
في الانتاج



وان المؤسسة العامة المصرية

للمطاحن والمضارب والمخابز

وهي تمارس مهمتها الإنتاجية

في خدمة الشعب تهنئ

الجمهورية العربية المتحدة

بعد الثورة المجيدة وتعاهد

القائد البطل جمال عبدالناصر

أن توفى قسدا في ركب

العاملين وان تسير على الخطى

الثورية في كل أهدافها وفي

كل خطواتها نحو العمل

الإيجابي والإنتاج المتضاعف

هكذا من اللاهوت

أسوان



محافظة

وسلام على ١٣ عامًا

سلام على شعبنا

من البطولات
من الانتصارات
من الأمجاد

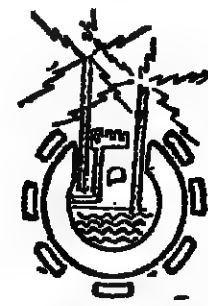
سلام عليه .. في عيد ثورته
سلام عليه .. في عيد عزته
سلام عليه .. في عيد حريته

سلام على شعبنا .. يوم انتفض على الظلم والطغيان .. وقام في فجر
٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. بقيادة بطل ثورته ورسول حريته وباعث نهضته

جمال عبد الناصر

ابنى حياة الثورة الجديدة، ومنتزع مكانه في طبيعة الركب العالمى ويرسم قده بيراأناؤه وداردتهم ويضع في كل يوم معجزة يهريف تهرز سمع العالم وضميره ..
• يقضى على الإقطاع ويعيد توزيع ملائيم الأفره على المومين • يحطم احتكار السداع • يؤمم (قناة) ويبيدها إلى أصحابها الشعبين • يحرر أرضه من الاستعمار الذى
جهم عليها أكثر من سبعين عاما • ينصر على العدوان الفاشم على أرضه الطاهرة • يقيم مجتمعا اشتراكيا ترفرف عليه الرفاهية وتسوده مشرعية الكفاية والعول
• يبنى معجزة العصر (السر العالمى) ليبدل كل معالم الحياة على أرضه • يحول وطنه من بلد زراعى إلى أمة صناعية تقف تحت منجياتها الممتازة كل أسواق العالم

والى الأمام يا بطيل الحرية
والأحرار .. تحت راية
ثورتك .. وفي ظل ناصرك



100

هكذا من الأصل

شبرا الخيمة الصناعية

تتقدم بأشقى التهانف

للرئيس جمال عبد الناصر

والشعب العزيز الكريم بالعيد الثالث عشر للثورة كما تجدد البيئة لسيادته لمجده كافة التحريات سواء كان ذلك في الداخل أو الخارج

وارتدت مدينة شبرا الخيمة الصناعية لتتعدى بالثورة والفخار للاقته من اهتمام السيد الرئيس والسيد على صبرى
رئيس الوزراء لجمال صحت أعماله البنية العليا لتخطيط القاهرة الكبرى حتى تصبغ في المستوى الاول من شبرا
كدينة صناعية كبرى تتعاون عليها الكمال. كما تستقيم المدينة بخاضن الشكر للسيد احمد كمال أبو الفتح ومخاطبة
القبليزية والسيد صلاح الشريفي رئيس مجلس المدينة لسيرهم في جعل تخطيط المدينة على مستوى فيدرية



شركة المحارق الصناعية
لاحديد والقطف
اسكو

الشركة المصرية
لفزل ونسيج الصوف
بوليتكس

الشركة المصرية لصناعة
وسائل النقل الخفيف
درامجات - سيارات
موتو سيكلات

مجلس مدينة
شبرا الخيمة
رئيس المجلس صلاح الشريفي

شركة مصانع
الدكا للصلب
بمسطرد

شركة النصر
للاجهزة المنزلية

شركة القاهرة
للصناعة والتجهيز
ورصانغرا

الشركة المصرية للصناعات
الميكانيكية الدقيقة
سابي

شركة مصر لمنتجات الكاوتشول
ووحدة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمصانغرا وأعضاء مجلس إدارة
واللجنة النقابية وجميع العاملين

شركة
الصناعات الخفيفة
للكرتون
بيرسيم

مصانع
فرهم رجب احمد
وشركاه
شبرا الخيمة

شركة
البلاستيك
المصرية

شركة
الفازات
الصناعية

شركة القاهرة
لفزل والنسيج

مصنع
نسيج خميس
لصاحب
الحاج حسن خميس
شبرا الخيمة
طريقه بجمام

شركة
زهور للمنسوجات
محمد علي غانم وشركاه
شبرا الخيمة
طريقه بجمام

مصنعة
الحاج
ومحمد الدين محمد حجاب
شبرا الخيمة
طريقه بجمام

شركة شمس الدين
للمقاولات
المهندس
شمس الدين علي

مصنع
كرسي الأهرام
لصاحب
محمد عفيفي عبد الكريم
مدى المصنع على حسن

مصنع
الوفاء للنسيج
السيد العزيز ديان
شبرا الخيمة

مصنع نسيج
المقدس
الياس عوض
شبرا الخيمة

شركة
المنتجات
العالية

الفابريكة الاهلية
للكرتون
تحت الحراسة
بيرسيم

تفتيش
شبرا الخيمة القلبي
لفنكس - لاسا - بركتي
الظلمة - النافذة - المدينه
الدرجات - موحدا لاداء

الشركة العربية
لانشاء وتصنيع الكرتون
محمد جابر عبد الهادي
وشركاه
بيرسيم

المهندس رافع سعيد لوقا
ولده بيلع واخوته
أصحاب
مصانع طوب
شبرا الخيمة

مربي ابراهيم موسى
وأولاده
أصحاب
مصانع طوب
شبرا الخيمة

مبيلب بناري أرائيس
وأولاده
أصحاب
مصانع طوب
شبرا الخيمة

مصانع اخوان كداني
للنسيج
بيهميم
لصاحب
المهندس زوزو كداني

مؤسسة الديزينة غزوت
عمد فليم - وأمينة غام
لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي
بيجاس

الشركة العربية
للمنسوجات والصناعة
حسن عبد الرحمن وشركاه

مصنع تلج الجبال
بمسطرد
طريقه المعاصره

مصنع الصابون للنسيج
يوسف يوسف لاصح
شبرا الخيمة

مصنع نسيج الزهور
علي القاه حسن وشركاه
شبرا الخيمة

مصنع نسيج الكمامات
أحمد كامل عبد الرحمن
شبرا الخيمة

الشركة لفضة للنسيج لريث
محمد خليل وأحمد موسى
وشركاهما

الشركة لفضة للنسيج لريث
عمار اخوان
ودودة أبو غار وأخوته
المنطقة المدينه قريه

الشركة
الصناعية التجارية
سيكاف

اللجنة النقابية
للمعاملين بالقاهرة
الأهلية للكرتون
بشبرا الخيمة

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
شركة الصناعات الخفيفة
للكرتون
مهندس ومدير ميسر

اللجنة النقابية
للمعاملين بركة
الصناعة الخفيفة للكرتون
بشبرا الخيمة

اللجنة النقابية
للمعاملين بركة
الصناعة الخفيفة للكرتون
بشبرا الخيمة

المصنع المصري
للنسيج
صفتالي

فابريكة
مؤسسة أبطاليا
شبرا الخيمة

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
للفابريكة الاهلية للكرتون
أحمد علي لينة زوزو ليد

مصنع البليتات
مهندس أمين فني
شبرا الخيمة

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمسطرد
أحمد لينة ميسر
عده

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمسطرد
أحمد لينة ميسر
عده

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمسطرد
أحمد لينة ميسر
عده

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمسطرد
أحمد لينة ميسر
عده

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمسطرد
أحمد لينة ميسر
عده

مؤسسة الاتحاد الاشتراكي العربي
بمسطرد
أحمد لينة ميسر
عده

كيف نجحنا في تحقيق أهداف اقتصادي في تاريخ نورنا

قصة التحديات من خلال سنوات الخطة الأولى



التحديات والصناعات الثقيلة

وإذا كانت الخطة الأولى تستحق لقب خطة التحديات بسبب الظروف القاسية التي سبقتها وسابقتها .. فإن الخطة الثانية تستحق لقب خطة التحديات والصناعات الثقيلة .. فقد قرنا غزو هذا الميدان .. وأدجج في مشروع الخطة الخمسية الثانية ١٩٦٤ مشروعا كبيرا للصناعات الثقيلة قدرت تكاليفها بـ ٢٥٠٠ مليون جنيه تزدى إلى زيادة في الدخل تقدر بـ ١٢٨ مليون جنيه ونسبي انتاجها سنويا تقدر بـ ٣٦٢ مليون جنيه وزيادة في الصالة تقدر بـ ٤٦ ألف عامل تقدر أجورهم بـ ١٦ مليون جنيه وتحقق فائضا في المبيعات الأجنبية قيمته ٢٠٢ مليون جنيه ..

تم انجاز جميع المصانع التي مشاير مدينة بنها



عبد النعم القيسوي

النحاس بمقدار ٧٠ مليون جنيه .. كما هيئت صادراتا بنحو ٤٥ مليون جنيه من المصناعات الأجنبية .. هذا بالإضافة إلى توفير كبير دفعته الحكومة للملايين لتوفيرهم من الخسارة التي لحقت بهم في تلك السنة ..

ورغم هذا كله جاءت الإرقام مبرة من مدى النجاح الذي حقته الخطة في زيادة الإنتاج واللحاح القوي والاستثمارات والمعالجة والأجور كما هو موضح في الجدول :

البيان	١٩٦٠	١٩٥٢
الإنتاج	٢٢٩٢	١٨٢٤
الدخل القومي	١٢٤٧,٨	١٢٨٥
الاستثمارات	٢٧٢	١٢٤٨
المعالجة	٧,٥٨٥	٤,٦
الأجور	٧٧,٠	٢٤٩,٥

والخطة الثانية

وجاءت الخطة الخمسية الثانية .. ولم تكن الظروف التي سبقتها أقل صعوبة من ظروف الخطة الأولى .. ولكن أن البرازيلية الصلة للسنة الأولى للغة قد مدت مربيين قبل إرسالها إلى مجلس الأمة .. السيرة الأولى لاستخدام القوة الأمريكية هنا (١٠٠ مليون دولار) عندما بدأت أمريكا بطلبها هنا .. وكان هذا كله على حساب الاستثمارات الخمسية .. للاستثمارات في المجالات الخطية .. والمرة الثانية عندما استبدلتنا ..

مشروع البرازيلية القوي الذي كان مقروا أن يحصل عليه من القابلية العربية وذلك عند اكتشاف مؤامرة مدية السلاح الألماني إلى إسرائيل .. وكانت النتيجة فشلا شديدا في المروقات والمروقات الاستثمارية وهيئت امتدادات الياب الثالث من ٤٠٠ مليون جنيه إلى حوالي ٢٥٠ مليون جنيه .. ويضاف إلى هذا المجر في البرازيلية والتي قدر بـ ٢٩٨ مليون جنيه .. وساهم العاملون في الدولة في تغطية باذخار لسد يوجهم مرتباتهم ..

هذا من ناحية البرازيلية .. أما من ناحية الخطة نفسها .. فقد هبت إلى أن يكون فيها قدر من الرقعة وسيرة الحركة يكتي لواجهة مثل هذه التقلبات .. بمعنى أن تتكاثرت الخطة .. استعمال مواقع للشروعات وأعطاه الأولوية للأهم منها كالم .. تنفيذ مائة مشروع في السنة الأولى مثلا وتكتف بـ ٥٠ مليون جنيه .. ثم جيت ظروف لا تسمح بأن نفق أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه فقط .. سارت الخطة بإجراء ميلة اختيار لاهم للشروعات في سلسلة الآلة مشروع .. ووضعها في القعدة وشيكن حدها ٤٠ مشروعا مثلا .. ولأجل الـ ٦٠ مشروعا الأخرى إلى العالم التالي من الخطة .. وهكذا ..

أن نجاح الخطة الخمسية الأولى في تحقيق أهدافها في زيادة الإنتاج واللحاح القومي والعملية والأجور تم بالرغم من التحديات والظروف القاسية التي مرت بها .. أن قصة نجاح هذه الخطة هي قصة نجاح الثورة .. وتفتح لك الفصل الأول في القصة الثانية .. الخطة الثانية التي بدأت هذا العام ..

الخطة ككل

.. هذا من التسبق .. أما من الخطة ككل .. فتتبعها كان في حاجة إلى عناصر أساسية .. وعلى رأس هذه العناصر .. الأموال القليلة التي يلزم استثمارها في المشروعات الجديدة .. ولما كانت هذه الأموال صائل استثمارات القوي والشروعات الحلية التي يمكن توجيهها إلى الاستثمار .. فكان لابد من البحث عن قروض من الخارج .. والقروض من دول لها سياسة نحن لم نعرفها ولها أطباع ..

الآن ماذا فعلت الخطة .. والخطة اقتصاد .. ولكن السياسة فوق الاقتصاد .. أي اقتصاد .. وكل اقتصاد .. هل تراجع الخطة ؟ .. هل ينحني الاقتصاد أم السيلة ؟ .. وأكتر من هذا اتنا عندما بناتنا في الإعداد للخطة .. كما قال علي صبري رئيس الوزراء .. لم تكن تلك الأجوبة الغنية ولا الخبرة العملية والإدارية الكافية للتخطيط الشامل كافة وخبرة وإدارة علمية .. فكان علينا أن نختار أحد أمرين .. - إما أن نلتزم حتى نتمكن من الإعداد والتدريب ونهتية - أو نأخذ من الخطة الكافية .. ثم بدأ بعد ذلك مرحلة التخطيط .. - وإما أن نبدأ بما لدينا من إمكانيات وأجهزة ليست على درجة عالية من الكفاءة والتألية حتى لا تتوقف من القوي في التتمة ..

فلما أخطانا التنازل .. أصلنا من أخطائنا .. وهذا أفضل من سلبية التخلي أو الانتظار خوفا من الخطأ لم يمس أخص من السيرة على غير هدي ..

.. أن التقدم بالتجربة والخطة هو الذي يصنع لاجتماعا ذخير متجددة من الخبرة العملية والفنية التي يحتاج إليها العمل الوطني لا في خطة السنوات الخمس الأولى وحسب بل وسكون الخطة التي تليها بالحياء .. تبدأ خطة مثيلة .. وكل تجربة جديدة يجمع احتياجات الخبرة والإدارة ..

خط التحديات

وتشبه الظروف أن توضع كل خططنا والمروقات القليلة فيها موضع أتي اختيار يمكن أن توضع فيه خطة وهي ما زالت جيتا في بين هذا الشعب بين جسدان التخلي الانجيل بكل قوة في محاولة لوريه والاحتياط بكل قوة في محاولة لوريه ليجد لنفسه مكانا تحت الشمس .. فقد بدأتنا في الإعداد للخطة الأولى طوال ثلاث سنوات من أصعب سنوات هذا البلد هي ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ .. أي سنوات ما بعد العدوان السلافي مباشرة .. وبعد أن قررت طليبا الحرب الاقتصادية ليزنر المستمر ما لم يتمكن من قرعه ملينا بالحرب اقتصاديا .. وجيد كل أوسدنا في اقتصاديا .. وجيد أوسدنا في الخارج حتى لا نتمكن من استيراد شيء ما نحتاج إليه من الدول الأخرى سواء للصناعة أو للاستهلاك .. ولكن الزيادة الدورية البعيدة الكلفة في اصنام هذا الشعب تكنت من أن تنصير في الحركة الاقتصادية كسا انتصرت في الحرب العسكرية المسلحة .. بتحصين البشوك والشركات والوحدات المالية الأجنبية التي كانت تستورق اقتصادياتنا لصناعة خفة من الأجانب والتحصين .. ودخلت الخطة سنتها الأولى ٦١/٦٠ .. ولم تك تدخل سنتها الثانية ٦٢/٦١ حتى تلتقت قرية قاسية أطاحت بثلث محصول القطن حينما أصابته بودة القطن وهبط دخلنا القومي في ذلك

أن أخطر تطور اقتصادي حدث خلال الـ ١٣ سنة من عمر الثورة هو أنه أصبح لنا خطة .. الخطة هي الإطار الذي تمت في داخله نهضتنا الزراعية والصناعية إنها العين التي استعطينا به أن نواجه زيادة الاستهلاك ونوفر الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية للشعب ..

الثورة ١٣ والتخطيط

وكان الهدف أيضا .. هدف الثورة قبل الخطة .. زيادة مستمرة في الأموال التي تنفقها كل عام لإنشاء مصانع جديدة تلتحق الأيدي العاملة ومدارس لتعليم كل من له حق العلم .. ومستشفيات لعلاج كل مريض .. ومعامل ومراكز أبحاث تتبع في دفع مجلة الحياة كل ما هو جديد .. مستحدث في دنيا العلوم والصناعات .. كان هذا هو الهدف .. هدف الثورة قبل الخطة .. فلما جاءت الخطة كانت بمثابة برنامج زمني لتنظيم الجهود التي تبذل لتحقيق هذا الهدف .. كانت

أن التخطيط عندما عره خمس سنوات .. من سني الثورة .. كانت الثورة .. قبل الخطة .. قد قررت العمل على أسس الملائم من جواهر الشعب العامل بشتى الوسائل .. زيادة دخل كل فرد .. وزيادة إنتاج كل مصنع وكل آلة وزيادة غلة الأرض .. حتى يجد كل فرد حاجته ولا يشعر بالحرمان الذي كان يشعر به من قبل ..



إلى الإمارة المعجزة التي حولت بلادنا إلى قلعة صناعية

الذي الرقيم الجيب

جمال عبد الناصر

رسول حريتنا .. ولبنة أبنائنا .. ولبنة أبنائنا

نقدم في العيد الثالث عشر لثورة ٢٣ يوليو

أسرة مشاعر الولاء والإيماءة ونحيى بقاوب ثومة فضالة البطول في كل ميادين من ميادين حياتنا الصاعدة ومن أجل مجرنا ونهضتنا كرامتنا

الحياة العامة للصنيع

باسم الحبيب الذي نعيشه في هذا اليوم العظيم ..

وباسم ١٣ عام من الإنجازات والبطولات والبرام

وباسم يوم ٢٣ يوليو

الذي نقف حروقه في قلوبنا بنور الإيمان والأمل

نقدم أصدف تهادينا القلبية إلى بطل ثورة ٢٣ يوليو الخالدة

الرئيس

جمال عبد الناصر

وبارك في يوم عيدها الثالث عشر

كل ما قدمته لحياتنا الثورية الصاعدة

من انتصارات ثورة رابعة

في كافة الميادين .. ينجو

الشعب قايما الورقة حريه وكرامة

ورفا هيته كفايته وعيدلا ..

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

إلى الحلاق العزف الذي قاد انتفاضة الشعب الكبرى في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وفجر على امتداد الأرض العربية شيايب الرعد والرفاهية والكفاية والعدل إلى الزعيم .. والبطل الرئيس جمال عبد الناصر وإلى الشعب العزف العظيم مالك يومه وصانع حده العيد الثالث عشر لثورة يوليو الخالدة أصدف تهادينا القلبية وأخلص شاعر الزلازل

الشركة العامة لتجهيزات الجوت

إلى رئيسنا المحبوب وقائدنا البطل جمال عبد الناصر والشعب العزف الكريم

نقدم لرحمته التي تهب في رفق الغزيل بالعيد الثالث عشر لثورة

٢٣ يوليو

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

شركة مصر للغزل والنسيج

فواز حريد
نحدي

بقوة الفلاحين
وبقوة العمال

فما العرب قلب واحد يد واحدة جمل

والعرب قالت سلام والسبحن حبرا
والشمس طلت وكانت شمس مفرقا
لأن من الشرق من الحلال وخيصة
تلكى لمرت الإسلام يا صادق النيسة
لأن من الشرق والمرتة الحار

شركة تاج الدين البوزد المصري • شركة فاروس • شركة العمومية الهندسة والتبديد "مركو"
 شركة ايكسپريز للتبديد • شركة المستودعات المصرية العامة • الشركة المصرية لصناعة ايشاجي
 شركة اسواق الادوية والمواد الطبية • شركة ويليوس • شركة التبديد في مصر

محافظة سوهاج

٢٣ يوليو ١٩٥٢
٢٣ يوليو ١٩٦٥



في مثل هذا اليوم منذ ثلاثة عشر عاماً ، ارتفضت
الشعب العربي بقيادة جمال عبد الناصر على الاحتلال التي ظل يرفف فيها
مائة السنين ولهب يرك قديم الظلم والظلمان ، ويرى دعامه حياته الثورة
الجديرة وانظلم من وراء صانع ثورته يحقق في كل يوم نصراً جديداً يهز
سمع الدنيا وشهده البلاد فخلل هذه الأعوام الثلاثة عشر أجماداً وطلقات
فارقة أشبه بالمعجزات ...

- إسقاط الحكم الملكي الفاسد وإعلان النظام الجمهوري • القضاء على الإقطاع والرجالية.
- جلاء جيوش الاحتلال بعد أن جهمت على أرض الوطن أكثر من ٧٠ عاماً • تخطيط إحتكاط السلع.
- تأمين مرفق قناة السويس • الإرتصار العسكري الحاسم في معركة السويس.
- تشييد السد العالي صرح الرضاء • إرساء قواعد وحدة العرب والعمل الجماعي من
- أجل أهداف العربية الكبرى • قرارات يوليو الاشتراكية • مضاعفة دخل لقومي.

واليوم .. ونحن نحتفل بمرور ثلاثة عشر عاماً على قيام ثورة ٢٣
يوليو الخالدة

نتجه بكل مشاعرنا ... وقلوبنا ... وآمالنا ... وقطاعاتنا إلى قائد الثورة ومعانها
الرئيس الحبيب

جمال عبد الناصر

مجددين لزعامة الرشيدة أهل من مشاعر الولاء ، ونزف للشعب العربي في يوم
الكبير أمروت آيات الترنمة بعيد ثورته الثالث عشر .

عبد المحيد خيري
محافظة سوهاج



١٠ ملايين جنيه تكليف تحويل الجياض إلى ممر دائم

بظهر هذا الباب كل يوم « احد » وتحرره فاطمة سعيد

كيف نواجه مشاكلنا



شعرت وأنا استمع إلى خطاب الرئيس في عيد نورتنا الثالث عشر أن كل فطرة من فطراتي في نوردة ٠٠ نوردة على كل ما يقع في سبيل حريتنا وكرامتنا ٠٠ وجزينا حكومة ما يفتيها أكبر الدول على حريتها في مقابل خمسة من اللجج قد تكون في اشتباهاً جليلاً، ولكن أكرم لنا الفكرة أن نعزم من قمة العيش على أن نقف شتاً من كرامتنا

ان تكفى بصفه واحده
انها تسطيع ان تقوم
بغالب من ميزانية بيتنا
واسرتها وتعلمنا على خدوه
طرقا وامكانياتنا
ولا اقول هذا لجداته
فحسب انجاسيه .. ولكن
اقول بدافع من شغري بانه
واحد وعشرون يلزمه كل
واحد .. وكل غايه
واعتقد اننا سنواجهه اقل
بكثير مما واجهته دول اخرى
كبرى ..

ان الفولم لم تفتح عينا
شيئا .. ولكن من واجباتنا ان
نفتش بالمشترى ونجصل
اقتنا على اقلنا دينا ..

وتصوت بالمشترى الكبيره
للثقله على عاتق كل من
الاريس والحق بمرامته من
المشتري والمصروفات التي
تستوجبها حتى ياتي اليوم
الذي تصيد به على اقتضا
وكيفيات التجاره ..

والشكك الكبير التي
توجهنا الى من زواجه
سليطانا كما يقول اتينجا
يستولي على منا الان ..

في كيف نواجه هذه الشكك
للثقله .. يجب ان نضع
نا في سلة طوارئ عينا من
التي واجهنا على ما لدينا من
زاده عزيمه لنبعد من
الاعذاره نقد .. بلانا على

اخيارها
من هنا وهناك

البسطة والإنسياب موضة شتاء ٦٦
في عز الخريف ووسط جهود العرق التي تسبح فيها هلال
الأيام انتهت
الموضة لشتاء

في هذه اللوبيات التي اخترتها لك من مجموعة أزياء باللون
أول سكرتيرة تجلس قرية في النيا
تلقى مجتمع المصاطب من القرية
 في مواقف الأديبي سكرتيرة تجلس في قرية مصطفي
 مركز المدة بمحطة للتفاوض الاتحاد الاشتراكي بها

ان لكاتب التي صحبت
عليها كونتي في السنوات
الاعيرة لم تحصل عليها اية
دولة في قرون .. واما واهن
ان يسبح في حال من الاحوال
ان تتكلم عن في كسب منها
ههنا ان الثمن البشري
سندله غاليا .. وههنا
حسنتي سبيل الذخائر واهنا
بل وغشورتي حياطة !!
فاطمة سعيد

الجمعية بطنين في دور
طبية في جمعية الهلال
الأمريكي سيقين في
شهرها ونصف شهر
في الدكتوراة دوكية
اول فئاته اندونيسية
على الدكتوراة في علم
من جامعاتنا ، وهي تقا
بالتدريس في جامه
باللغة العربية
مساعيها لتكوين جنته
تساعيا قدم عتسوس
اندونيسيا ومنه الجسيمي
العربية لاجل تفرير
النظر بين نشاط البلد

[illegible]

ظهور النتائج

كلية التربية
مجمع الأمهات في
وادي الزهراء
كفر ديرة
والذين يدرسون
الكتابيات
في - ١٠ - ١١

أوسني!!

جاريكل يا ماما .. ليجت في الامتحان ...



باركيلي يا ماما .. ليجت في الامتحان ...

A grainy, black and white photograph of a large stadium filled with spectators. The stands are packed with people, and the field is visible in the foreground.

أحد الاستعراضات التي
قامها طلبة وطالبات المدارس
في العرض الرائع الذي أقيم
أمس في احتفال الشباب بعيد
الثورة في ستاد القاهرة ...

يوميات الأخبار

هذه صحيفة زميل عربي كريم نرجو أن تجد صداها في وزارة الثقافة والإرشاد القومي ..

وكذلك نتساءل من الذي أدخل على التلفزيون العربي
فصحيفة الفيلم العربي «أرملة وثلاث بنات»؟! في الوقت
الذي لم نشهد فيه مثلاً «المراهقات» لماجدة أو «شفيقة
القبطية» لهند رستم؟!

الموسيقى القديمة.. وعاشقها العرب

سكندرية في صباح يوم الجمعة ١٦ يولية سنة ١٩٦٥ م .
 مرة الزميل القديم وأستاذنا السيد / المجلد أحمد الصاوي محمد
 وفقه الله للتحق والصواب
 من زميل عجوز تعود معرفته بكم منذ سنة ١٩٣٠ حيث متنا شيعنا
 ليل الكبير داود بركات شرف

في زيارتنا للأعرام مقررين
نحن السحاليين الناشئين في
بسلامة الذهب التي يصفيها
ما قل ودل .
ما زلنا مبتدئين في بلاط صاحبه

يكتبها اليوم

أحمد الصاوي محمد

الاصحاح وما ذلك تحفظك
الاول الكريم : هما ر عليهما
الذين : وسيتيم عن بعض الزملاء
الذين : ان القضاء يثارتها الحماقة
حيث كانت طامح الاموال
يهدت من جبال النار العذرة
: وودعا اللبث والكنز
ما لم يبقه الا لئلا نعلم تسان
في مؤسسة الصحافة العراقية
..

فعلتوا من شأن الكعبة شي مستند
وهو جواز ما في شأن الموسي والغناء
والأصابع مع تحسن الإطباع - ولكن
نحن نعرف إبراهيم نديم كوراني
صوت عربي صريح قدّم وأثبتا فحتم
الكعبة فاجتاحت كل ما فيها من كورانيات
متضعة من عبث ومن الحلي ومجمل
من تحت المسح القديم ومع الأسف
ومع الخوض مع الآمال لم يمسح
يتشاور كوراني وأصفه لأن الوقت
والغلبة للكعبة من جديد =

« كريمة الدولة »
كانت مكتبة الموسيقى والمغنة القديمة
عثرنا عليها بتسحق النسي
يا أيها الفضال واعجب معنا
الموسيقى تبغ الحكوة ومع هذا
مغلقة بقلضكم ولا تفتح وعلينا
بوسم من شائن فتحنا فعلمتنا بأن
منه من . . .

والأول يثاقه ..
ويا للعجب ! .. يا للممثل الأعلى
ويا للسبأ الصرية وفي التليزيون
العربي متسلما يرى الناس العربي
المتوكية المتحابة تزف إلى المهرسر
الحكيبي الحقيق .. ثم ينتهي الفيلم
بمشاهدة القلا .. عن القرام .. وقد
تطافقت الأنوار في نوازلها ليصنع
المدخله 177

انها مهزلة .. مأساة !

رسالة من السماء

واذا كانت هذه الرسالة قد تأخرت
 فمن حق صاحبها أن نعرضها في هذه
 الفرصة ، ولرجو أن يكون فعلاً منصفاً
 فيما نقول .

مستحقاً
القديم كراميتك ما جعلنا
مريدك من الفراء ان يجب لي حتى
اصحبا نجد فيما لم تكن
من قبل لارتياسيا ليلتك وتجيئنا
وكلن اولى للفرد عند كذا واثنا
الفان اولى ليس لعل لولما
في عسرا ا ولبتيا فاما ليلتك لا
تركنا عافيتنا متازا فرقة الخلفيرون
في سلسلة خلال فرس دهمان
يناسم (رسالة السماس) ولاكثر
يتطابق في ما حواه من موضوع
سياسي تروحي في حواد ادى
الافراج والتمسك وموسيقى و ر
ولتحدث بقلك الاستاذ من ثلاثة
ابنتي في عهد المصلحة تكن سالوت
مصورو فرم الى الحد والحق
البرام اختصة المصنف بالتفاني
والعلم ترخف لتصور المصنف في
مجنتها الجديد **

قصة النشأة

في الساعة

مولانا

فوسح كائنات
الكرتير في عالم سحر
حسن يمدك العروس
منها عافية البرودة مولانا
سيرة

قبل لأحد أن قبلنا

٢٢ شارع صلاح الدين - القاهرة

٩ عشرة شارع تيسر

والناس أموية واللى مالوش قد
مالوش جديد

واتنى لكم التوفيق ولعلكم تهو
الاسماع بقلكم الزائر مت
الوجه لاتفتح الاسماع على
الرواح الى الله والى بعد عودتي
رحلة طويلة تبديها بياكم المطية

الغصن : عليان الصبيحون

والذي أهدىني أيضا إلى أحد
الغدا الذين يكتبون صباح مساء
من كاتكا ويكيوت وسادرتي ويرانا
والنوعات والخصومات واليه لم يتفكر
بالمشاركة إلى هذا الجسد القبيح المرير
الجنات الذي استمر عيشه ثلاثين يوما
إلا أنه علة كربة في قلبه. ثم
إلى عالم الفنون تشمل فيه نور القلوب
وتضع الرفاق .

نبيل عبد الوهاب

حسام علي في القلعة

والزود ملكك من الزلازل الضلال
الذين يتوارون القدر ليس لهم إلا
يمسسونها والفتائل بلا غرض
موى رضى من عقيدتهما في
ولتكن من تراصهم

ما أكثر الإلزام السينمائي، يا
يقصد بها الإلزام السريع للرجوع
وقد ثبت التجربة ثلثا أن أقرب طر
القتل والسقوط هو محظ
استغلال الجماهير أو الضيق عل
بأساء وثقافة، ومن وثائقه موضو
تائه، وكلمته في الأفراج.

ولم أجد حساسية في شعب
الشعب كحساسية الشعب القوي
أوتي حيلة التسليم هو يعرف الف
الناتج من الباطل من اليوم الأول
لأن حكم عليه بالسقوط هو مضم
تدريس الرياض.

لقد أرمى الفئسة المجدبة
ذلك، ولا التفتت الشابات الجند

مسن بوند
نون رومان

في هذا اليوم
أجمل أعياد الشعب



نتقدم بأجل باقات النقا
إلى السيد الرئيس
محمد عبد الحليم
في عسكورة

A black and white cartoon illustration of a man with a large, round head, a wide smile, and a bow tie. He is holding a bouquet of several flowers. The style is simple and whimsical, typical of mid-20th-century animation.

مطاعم

الخدري

القاهرة
فرقة المربطة بطريق
190011
الربيع الذهبي - عيد
طريق الاستكشاف القديم
الاستكشاف
أحلام مصر المنيرة
1911

مؤسسة فرانكفيلين للطباعة والنشر
جهدم، الكتاب ١ من سلسلة موضوعات المساحة

العالم المصنوع من حولنا

حرمه وسميت
 وشارف
 كتابه من جملة من عظماء الحضارة العربية المعاصرة هوذا
 والحق ستعمل هياتا الى حياة جديدة
 كتب لاسب أن تقرا

دار النهضة العربية ٢٢ شارع وسط القاهرة - القاهرة
 رقم ١٧ قرط - ٩١ مسطرة طبع

استقرت فلة أرض
مدينة الخرم
المساحة ٢٠٠ هـ
النفط ١٥ سنة
أسعار وشروط مغفلة

عمر بن عبد العزيز ٢٨١/٢٨٢ | محمد بن عبد العزيز ٢٨١/٢٨٢

[illegible]